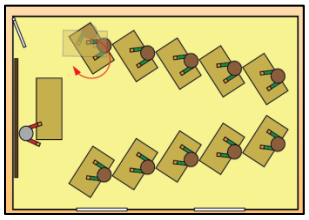
# Écus-soucis

| Temps | Nombre d'apprenants | Stratégie d'Apprentissage |
|---|---|---|
| **50 minutes** | **12** | **Construction en 3D** MD25 |
| **Disposition Espace de travail**<br>**En Sapin** CA92 | **Intelligences Multiples**<br>**Kinesthésio-Corporelle** PC03<br>**IntrApersonnelle** PC07 | **Moyen Didactique**<br>**Modelage** MD16<br>**Blason** MD45 |
| **Conditions d'apprentissage**<br>**Zone de confort** CA41<br>**Représentations initiales** CA47<br>**Matrice d'Eisenhower** CA53<br>**Production** CA68<br>**Liens** CA74 | **Terrain d'action sociologique**<br>**Identité** M38<br>**Résilience** MS34<br>**Seuil de tolérance** MS24<br>**Fenêtre de Johary** MS28<br>**Énigme personnelle** MS | **Matériel**<br>**Pâte à modeler**<br>**Rouleau en bois**<br>**Emporte-pièce rond Ø 4cm**<br>**Planchette (12)**<br>**Stylets** |
| **Description de l'activité**<br>**Les participants réalisent des écus (pièces de monnaie) en terre glaise symbolisant leurs problématiques.**<br><br>**Lien avec C.02 et C.03** | | **Sources**<br>(Gardner, 1996)<br>(Rohde, 2017) |

**Procédure :**

**Temps 1 :**



- Disposer l'espace de travail en Sapin.
- Placer le matériel sur le bureau de l'enseignant :
  - La pâte à modeler (sous plastique pour éviter le dessèchement)
  - Le rouleau en bois
  - L'emporte-pièce rond Ø 4cm
  - Les 12 planchettes
  - Les stylets
- Chaque apprenant peut venir chercher (et remettre) le matériel suivant ses besoins.
- Chaque apprenant réalise 5 disques, de Ø 4cm, d'épaisseur 0,5cm :
  - Réaliser une abaisse de 0,5 cm d'épaisseur
  - Découper 5 disques de Ø 4cm
  - Ranger les disques sur la planche en bois
  - Couvrir d'un film plastique (éviter le dessèchement)
  - Rassembler l'excédent de pâte à modeler et le remettre dans la masse avant de le couvrir de son film plastique.
- Chaque apprenant réalise son premier écu-soucis :
  - Sur une feuille de papier, écrire une problématique liée à mon comportement.
  - Dessiner un symbole représentant cette problématique.
  - Prendre un des 5 disques devant soi.
  - Y graver le sigle symbolique représentant ma problématique à l'aide de stylet.
  - Reposer le disque sur la planche en bois. Éviter de le couvrir pour le laisser sécher.

**Temps 2 :**

- Régulièrement, durant la semaine, prévoir des temps pour réaliser les autres ECUS avec les nouvelles problématiques décelées.
- L'animateur aide l'apprenant à identifier ses problématiques.

**Temps 3 :**

- Une fois la problématique travaillée et l'énigme *résolue*, l'apprenant placera son écu dans un vase commun (qui reste à l'École Autrement) dans lequel se retrouvent tous les écus de ceux qui y sont passés.
- S'il reste des écus, l'élève sait qu'il peut venir y travailler encore plus tard.

**Variantes :**

- Les écus peuvent être de formes différentes : carrées aux bords arrondis, hexagonales …
- Les écus peuvent être personnalisés : avec ornières, à bords cannelés, percés au centre …
- Les écus peuvent être remplacés par des formes en 3D : dés, pyramides, galets …

**Apprentissage :**

- Énigme personnelle : chaque apprenant travaille sur son énigme personnelle, ce qui l'empêche d'avancer, ce qui le fait trébucher à chaque fois.
- Point à améliorer : on ne parle pas de problème ni de point négatif, mais de point à améliorer. Symboliquement, je peux, un jour, barrer le point négatif. Le moins devient donc un plus : - → + (le – barré devient +)
- Une problématique : Une problématique n'est pas un problème. Elle n'enferme pas. Au contraire, c'est un écu, une valeur. Chercher la contrevaleur derrière la problématique. Voir en quoi la problématique peut être une valeur. En quoi puis-je éclairer le chemin des autres, grâce à la difficulté que j'ai rencontrée à éclairer mon propre chemin.

**Évaluation :**

| Évaluation de l'activité : | **Titre** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nom du participant | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Je réalise 5 disques réguliers | | | | | | | | | | | | |
| Je symbolise mes soucis | | | | | | | | | | | | |
| Je grave mes symboles avec précision | | | | | | | | | | | | |
| Je travaille mes problématiques | | | | | | | | | | | | |

**Notions :**