

# Intelligences Multiples

**Temps:** 100 min.

**N<sup>bre</sup> d'animés:** 12

**Terrains d'action:** Intelligences Multiples (H. Gardner)

**Matériel:** 1 Fiche test par participant

**Description:** Les participants passent le test en répondant à un questionnaire personnel.



## Procédure:

- Les participants lisent individuellement chaque phrase du test.
- Ils colorient les smileys des phrases qui correspondent à leur personnalité (document J.01).
- Veiller à ce que les participants répondent spontanément.
- Une fois que les participants ont terminé le test, ils colorient les gros smileys de la page 3 dont les chiffres correspondent aux affirmations du test des 2 premières pages.
- Ils additionnent ensuite les smileys par colonne et inscrivent le total sous chacune d'elles.
- Ils découpent les 8 logos représentant les différentes intelligences et les collent dans l'ordre sur leurs pactes de responsabilité.
- Expliquer et faire vivre les différentes intelligences.
- Lors de l'explication de chacune des intelligences, demander aux participants de compléter le document "je me situe dans mon apprentissage".
- En face de chaque item, les participants inscrivent leurs résultats et des pistes pour leurs apprentissages. Ils précisent ceux, dans la classe, qui maîtrisent cette forme d'intelligence : ceux avec qui tu peux la travailler.
- Suggérer aux participants de faire passer le test parmi leurs proches afin d'enrichir les liens sociaux.

## Évaluation :

Évaluation de l'activité :	Titre											
Nom des participants	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
IM Verbo-linguistique												
IM Logico-Mathématique												
IM Visuo-Spatiale												
IM Mucico-Rithmique												
IM Kinesthésio-Corporelle												
IM Interpersonnelle												
IM Intrapersonnelle												
IM Eco-Naturaliste												

## Test des Intelligences Multiples

Lis chaque phrase du test.

Colorie les smileys des phrases qui correspondent à ta personnalité.

Veille à répondre spontanément.









































































1. 😊 J'aime lire chez moi un roman ou des histoires.
2. 😊 J'aime utiliser la calculatrice ou un logiciel de base de données à l'ordi (Excel).
3. 😊 J'ai déjà joué d'un instrument de musique.
4. 😊 Je lis des BD et je préfère les illustrations.
5. 😊 J'aime travailler avec les autres et être avec eux.
6. 😊 J'ai besoin de bouger.
7. 😊 Je travaille mieux seul qu'avec les autres.
8. 😊 J'aime apprendre de nouvelles choses sur la nature.
9. 😊 Je suis autonome (je fais des choses par moi-même) et j'ai de la volonté.
10. 😊 Je marque la mesure avec mon corps quand j'écoute de la musique.
  
11. 😊 Je perçois facilement les sentiments des autres.
12. 😊 Je vois des images dans ma tête quand je pense à quelque chose.
13. 😊 Je fredonne souvent une chanson ou une musique dans ma tête ou à haute voix.
14. 😊 J'aime que mes affaires soient rangées et en ordre.
15. 😊 J'aime m'amuser avec les mots et jouer au Scrabble.
16. 😊 J'adore les animaux (chiens, chats, hamsters, écureuils, oiseaux,...).
17. 😊 Je compte rapidement dans ma tête, je maîtrise les tables de multiplication.
18. 😊 Je me rappelle facilement le rythme ou la musique des pubs à la télé.
19. 😊 Je comprends des cartes mentales ou je me repère bien sur une carte routière.
20. 😊 J'ai plusieurs amis. Je suis populaire.
  
21. 😊 Je remue ou je bouge du pied lorsque je suis assis trop longtemps.
22. 😊 J'ai ma propre opinion dans une discussion et j'aime donner mon avis.
23. 😊 Je m'intéresse à l'environnement. Je suis attentif au recyclage des déchets.
24. 😊 J'aime raconter des histoires ou faire des jeux de mots.
25. 😊 Je passe beaucoup de temps dehors; j'aime le plein air.
26. 😊 J'écris des histoires ou je compose des poèmes.
27. 😊 J'aime faire des expériences scientifiques.
28. 😊 Je ressens très fortement mes émotions.
29. 😊 Je suis habile de mes mains; j'aime réparer les objets et bricoler.
30. 😊 J'écoute très souvent de la musique.

31. 😊 J'ai un bon sens de l'observation.
  32. 😊 Je partage et je rends service facilement.
  33. 😊 J'écoute très attentivement les explications ou les consignes d'une activité.
  34. 😊 J'ai du mal à me concentrer sur un travail quand j'écoute ma musique.
  35. 😊 J'adore dessiner ou griffonner quand je n'ai rien à faire.
  36. 😊 Je fais beaucoup de gestes quand je parle.
  37. 😊 J'observe la nature et j'aime classer des plantes (herbier), ou des roches.
  38. 😊 Je me pose beaucoup de questions sur le fonctionnement des objets.
  39. 😊 Je peux imiter les gestes et les comportements des gens que je rencontre.
  40. 😊 Je suis conscient de mes forces et de mes faiblesses.
- 
41. 😊 Je connais beaucoup de mots et je m'exprime avec un beau vocabulaire.
  42. 😊 Je suis habile aux jeux de stratégie.
  43. 😊 J'organise régulièrement des activités avec mes amis.
  44. 😊 J'adore faire des casse-têtes, des jeux de labyrinthe et de construction.
  45. 😊 J'entends parfois des morceaux de musique qui me reviennent dans la tête.
  46. 😊 J'ai un bon sens de la coordination en sport ou en expression corporelle.
  47. 😊 J'ai besoin d'un espace à moi pour me retrouver.
  48. 😊 Je me sens bien dans la nature. Je me balade souvent à l'extérieur.
  49. 😊 J'aime aller à la pêche ou marcher en forêt.
  50. 😊 J'écris mon journal intime pour exprimer mes sentiments et mes problèmes perso.
- 
51. 😊 Je suis habile dans plusieurs sports ou activités physiques.
  52. 😊 Je parle facilement à des personnes que je ne connais pas.
  53. 😊 J'écoute plusieurs styles de musique.
  54. 😊 Je résous facilement des problèmes compliqués.
  55. 😊 J'invente et j'écris des histoires.
  56. 😊 Je m'oriente facilement dans un nouveau quartier.
  57. 😊 Je suis membre d'une équipe sportive ou d'un mouvement de jeunesse (scouts).
  58. 😊 Je visionne souvent des films ou des albums photos.
  59. 😊 Je suis attentif aux bruits et aux sons qui m'entourent.
  60. 😊 J'ai besoin de toucher les choses.
- 
61. 😊 J'ai un projet personnel auquel je tiens énormément.
  62. 😊 Je préfère fonctionner *étape par étape* quand je fais quelque chose.
  63. 😊 Je collectionne des cartes de sport et je reconnais des modèles d'autos.
  64. 😊 Je comprends mieux quand on m'explique avec des mots.

## Résultats du Test sur les Intelligences multiples

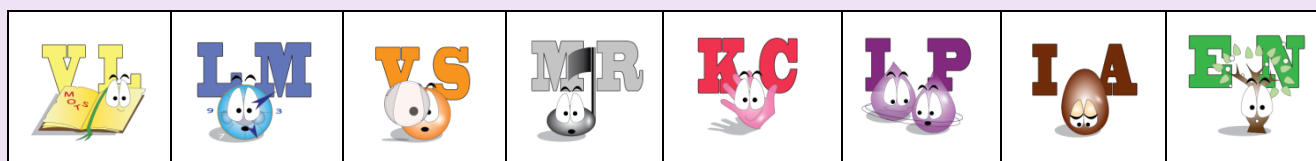
Colorie les gros smileys ci-dessous dont les chiffres correspondent aux affirmations du test des pages précédentes. Additionne ensuite les smileys par colonne.

Inscris les résultats sous chacune des colonnes.

							
 64	 62	 58	 59	 60	 57	 61	 63
 55	 54	 56	 53	 51	 52	 50	 49
 41	 42	 44	 45	 46	 43	 47	 48
 33	 38	 35	 34	 36	 39	 40	 37
 26	 27	 31	 30	 29	 32	 28	 25
 24	 17	 19	 18	 21	 20	 22	 23
 15	 14	 12	 13	 10	 11	 9	 16
 1	 2	 4	 3	 6	 5	 7	 8
Total : _____	Total : _____	Total : _____	Total : _____	Total : _____	Total : _____	Total : _____	Total : _____

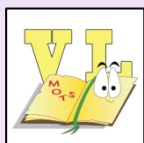
Grâce à ce test, tu sais maintenant les intelligences que tu as le plus développées. Mais, qu'est-ce que cela veut dire pour toi ?

Découpe et colle les logos correspondant à ton type d'intelligence sur ton pacte de responsabilité :



## Je me situe dans mon apprentissage

En face de chaque item, inscris ton résultat et des pistes pour ton apprentissage. Par ex : *Je peux bien apprendre en lisant, je peux bien apprendre avec une carte mentale, etc.* Précise enfin ceux dans ta classe qui maîtrisent bien cette forme d'intelligence : ceux avec qui tu peux la travailler.



**1. Verbo-Linguistique :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_



**2. Logico-Mathématique :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_

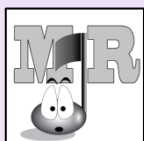


**3. Visuo-Spatiale :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_



**4. Musico-Rythmique :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_

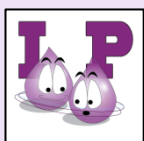


**5. kinesthésio-Corporel :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_



**6. Interpersonnelle :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_



**7. Intrapersonnelle :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_



**8. Eco-Naturaliste :**

Résultats obtenus : \_\_\_\_\_

Pour apprendre, je peux : \_\_\_\_\_

Je peux travailler avec : \_\_\_\_\_

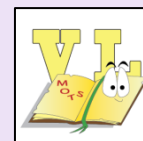
## Notions :

Les IM de Gardner couvrent 8 champs forts différents et complémentaires.  
En voici les spécificités.

### 1. L'Intelligence Verbo-Linguistique

Lorsque nous sommes *intelligents avec les mots*, nous

- pouvons être bons en lecture et en écriture;
- sommes habiles lors de débats, de discussions ou d'exposés oraux;
- aimons apprendre des langues étrangères uniquement en conversation;
- nous intéressons à l'origine des mots.



Nous prenons facilement la parole ou la plume, racontons des histoires ou des faits en ayant recours à un riche vocabulaire.

Les occupations suivantes font appel à l'intelligence linguistique : écrivain, comédien, journaliste, avocat, professeur de langues, vendeur, secrétaire, standardiste téléphonique, traducteur, etc.

#### Notre matériel privilégié :

Livres	Livres-CD	Dictionnaires
Feuilles d'activités	DVD audio	Encyclopédies
Manuels scolaires	Textes lus	Mots croisés
Jeux de vocabulaire	Élocution	Dictionnaires

Nous apprenons mieux en récitant, en entendant et en voyant les mots, par des présentations verbales, la lecture, l'écriture et les discussions.

### 2. L'Intelligence Logico-Mathématique

Lorsque nous sommes *intelligents avec les chiffres*, nous

- pouvons être bons en calcul, avec le traitement de données,
- émettons des hypothèses,
- faisons de la mise en séquence,
- pouvons être bons en analyse, en évaluation, en synthèse et en raisonnement logique.



Nous utilisons cette forme d'intelligence en pensant en nombres, en symboles abstraits, en algorithmes, en séquences logiques.

Ce type d'intelligence est important, entre autres, chez les mathématiciens, les informaticiens, les programmeurs de jeux vidéo, les scientifiques, les astronomes, les contrôleurs aériens, les ingénieurs, les électriciens, les comptables, les juristes, les détectives.

Figure : Albert Einstein

#### Notre matériel privilégié :

Jeux de logique	Rubans à mesurer	Calculatrice graphique
Notes statistiques	Table de conversions	Balances
Tableur Excel	Feuilles de calcul	Logiciel cabri-géomètre

Nous apprenons mieux en créant des catégories, en classifiant, en travaillant avec des modèles et des relations abstraites, en faisant appel à la logique, aux nombres ou au traitement mathématique.

### 3. L'Intelligence Visuo-Spatiale

Lorsque nous sommes *intelligents avec l'espace*, nous



- aimons reproduire nos idées ou tout simplement ce que nous voyons sous une forme visuelle : graphiques, posters, maquettes, dessin, peinture, sculpture, etc.
- agaçons des couleurs, des lignes, des formes ou de la lumière
- avons une bonne représentation spatiale et un sens de l'orientation : construction ou dessin en 3D, estimation du volume, de la distance, etc.
- démontrons une bonne mémoire visuelle et un sens aigu de l'observation
- avons recours à la visualisation pour comprendre, expliquer ou inventer.

Les professions suivantes nécessitent une intelligence spatiale développée : géographe, architecte, urbaniste, designer, ingénieur, décorateur, artiste en arts visuels, photographe, cinéaste, metteur en scène...

Figure : Claude Monet.

#### Notre matériel privilégié :

Photographies

Vidéos

Symboles

Illustrations

Logiciels de dessin

Films

Dessins

Cartes géographiques

Boussoles

Nous apprenons mieux en visualisant, en rêvant, en voyant les choses dans nos têtes, en travaillant avec des couleurs et des images, lorsque nous avons recours à la visualisation, à des supports visuels ou audiovisuels, quand nous avons recours au dessin ou à des symboles graphiques pour prendre des notes.

### 4. L'Intelligence Musico-Rythmique

Lorsque nous sommes *intelligents avec la musique*, nous



- écoutons souvent de la musique,
- savons apprécier et comprendre différentes sortes de musique et de rythmes;
- comprenons le langage de la musique : symboles et termes musicaux;
- sommes sensibles à la tonalité, au timbre, à l'harmonie, au rythme des sons de pièces musicales, de poèmes, de la parole;
- jouons d'un instrument de musique ou que nous aimons chanter;
- créons de la musique.

Les chanteurs, les compositeurs, les musiciens, les chefs d'orchestre, les disque-jockeys, les techniciens du son, les critiques musicaux, les vendeurs d'instruments de musique ont recours à leur intelligence musicale. Les concepteurs en publicité et en productions multimédias ainsi que les poètes savent aussi l'utiliser efficacement.

Figures : Beethoven, Mozart, Schubert, de nombreux groupes rock, etc.

#### Notre matériel privilégié :

Musique d'ambiance

Logiciels de musique

Métronome

Instruments de musique

Matériel de karaoké

Enregistrements sonores

Djembé

Magnétophone

Nous apprenons mieux en utilisant des rythmes, des mélodies ou de la musique, en fredonnant, ou dans un environnement où on a recours à la musique comme source d'inspiration, pour donner de l'entrain ou pour créer un climat de calme.

## 5. L'Intelligence Kinesthésio-Corporelle



Lorsque nous sommes *intelligents avec notre corps*, nous

- aimons l'expression corporelle comme la danse, le mime, le théâtre, etc.
- favorisons l'apprentissage par manipulation, à l'aide de matériel d'apprentissage concret, en touchant ou sentant les parties d'un objet, en expérimentant
- pouvons être habiles manuellement et avoir une fine dextérité.
- Sommes à l'aise avec les exercices physiques et les sports

Nous sommes intelligents avec notre corps lorsque nous démontrons une bonne coordination, utilisons les gestes et le langage corporel, recueillons les objets et les réparons, faisons du théâtre ou des jeux de rôles, dansons, pratiquons l'athlétisme ou des sports. Nous pensons en mouvements, en gestes, en langage corporel.

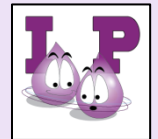
Le mécanicien, plombier, ébéniste, couturière, coiffeur, réparateur d'objets délicats, chirurgien, danseur, comédien, sportif, athlète, gymnaste, entraîneur, a recours à son intelligence corporelle.

Notre matériel privilégié :

Matériel sportif	Matériel de laboratoire	Outils de construction
Dés et jetons	Matériel de manipulation	Mouvements corporels
Costumes	Exercices corporels	Accessoires
Logiciels de réalité virtuelle	Matériel de motricité	Signaux visuels

Nous apprenons mieux en touchant, en bougeant, en agissant dans l'espace, en faisant des expériences ou au travers de sensations physiques.

## 6. L'Intelligence Interpersonnelle



Lorsque nous sommes *intelligents avec les personnes*, nous

- nous montrons aptes à discerner les intentions, les motivations, l'humeur, les sentiments et les pensées d'autrui; lorsqu'on est sensible aux expressions faciales, à la voix, aux gestes;
- savons entretenir de bons rapports avec autrui, se faire des amis et les garder; régler des conflits, écouter, soutenir les autres, les aider;
- sommes de bons médiateurs, assumons du leadership, nous avons le sens de l'organisation.

Parmi les professions qui font appel à l'intelligence interpersonnelle nous retenons : dirigeant d'entreprise, travailleur social, psychologue, conseiller en relations humaines, diplomate, reporter, médiateur, policier, arbitre, entraîneur, enseignant, politicien, acteur, animateur, intervieweur, vendeur, réceptionniste, agent de voyage, serveur.

Figure : Mère Térésa.

Notre matériel privilégié :

Jeux d'équipe	Logiciels interactifs	Matériel de fête
Activités de révision en groupe	Forums de discussion (Internet)	Jeux coopératifs
Matériel de communication	Projets avec d'autres classes	Activités non compétitives

Nous apprenons mieux en partageant, en comparant, en établissant des relations, en coopérant, en interrogeant les autres, en situation de groupe, lorsque nous pouvons interagir avec les autres et avec le contenu. Notre façon naturelle de nous approprier un nouveau contenu est souvent d'en discuter rapidement avec d'autres.



## 7. L'Intelligence Intrapersonnelle

Nous développons cette forme d'intelligence grâce à une bonne connaissance de soi, lorsque nous sommes conscients de nos forces et de nos faiblesses, de nos émotions et de nos sentiments, de nos valeurs et de nos croyances. Lorsque nous sommes *intelligents avec nous-mêmes*, nous



- éprouvons une vaste gamme de sentiments et les ressentons profondément;
- avons la capacité d'avoir notre propre opinion
- avons la capacité de bien composer avec nos émotions
- avons la capacité de nous imposer une discipline, de nous comprendre et d'avoir une bonne estime de soi
- avons la capacité de vivre seul ou d'entretenir des rapports d'intimité avec l'autre
- avons la capacité de contrôler notre vie, de nous fixer des buts, des priorités et de les atteindre.

Les professions suivantes font grandement appel à l'intelligence intrapersonnelle : écrivain, athlète individuel, entraîneur, chercheur, explorateur, entrepreneur, travailleur autonome, prêtre, philosophe, psychiatre, psychologue, psychanalyste.

Figure : Sigmund Freud.

### Notre matériel privilégié :

Matériel d'autoévaluation

Calepins de notes

Tests IM

Journal personnel

Livres pour mieux se connaître

Journal de bord

Questionnaires d'autoanalyse

Tests de connaissance de soi

Projets individuels

Nous apprenons mieux seuls, à notre rythme, dans un espace personnel, dans un projet personnel ou lorsque nous nous laissons du temps pour réfléchir aux apprentissages en cours.

## 8. L'Intelligence Eco-Naturaliste

Lorsque nous sommes *intelligents avec la nature*, nous



- savons identifier des formes et des structures dans la nature;
- distinguons et classifions aisément des animaux, insectes, oiseaux, poissons, plantes, arbres et fleurs, roches et minéraux, étoiles et planètes
- sommes sensibles à la nature et à ses phénomènes (sa beauté, son utilité, la nécessité de la protéger).
- sommes habiles à reconnaître des traces d'animaux, des plantes comestibles ou médicinales;
- savons trouver des moyens de survie, nous occuper d'animaux ou de plantes.

Parmi les métiers ou les professions associés à cette forme d'intelligence il y a : biologiste, géologue, écologiste, météorologue, travailleur agricole, éleveur ou entraîneur d'animaux, jardinier-paysagiste, garde forestier, guide de chasse et pêche, vétérinaire ou technicien en santé animale, inspecteur en environnement, explorateur, chef cuisinier.

Figure : Hubert Reeves.

### Notre matériel privilégié :

Étagère de rangement

Loupe, Microscope

Jumelles, télescope

Appareil photographique

Aquarium, terrarium

Incubateur, Serre

Guides d'identification

Musées de science

Jardin zoologique

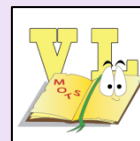
Jardin botanique

Nous apprenons mieux en expérimentant, en organisant l'information en tableau, lorsque nous pouvons classer les choses ou quand nous pouvons les mettre en lien avec le monde naturel.

## Apprentissage :

Pour l'enseignant, les IM ouvrent la porte à d'autres manières de donner cours. Vous trouverez, ci-après, différentes activités, par intelligence, à réaliser avec les élèves lors de l'apprentissage.

### 1. L'Intelligence Verbo-Linguistique



- Rechercher les mots-clés et les définir.
- Créer des slogans sur les idées-clés du sujet.
- Créer des mnémoniques pour mémoriser un sujet.
- Résumer avec ses propres mots.
- Paraphraser des éléments du cours, les dire avec d'autres mots.
- Créer des dialogues.
- Raconter ou écrire une histoire.
- Écrire la suite d'une histoire en rapport avec le sujet.
- Écrire un poème, un rap ou un haïku sur le sujet.
- Imaginer et rédiger un questionnaire ou un test sur un sujet.
- Tenir, créer ou publier un journal.
- Organiser des discussions ou des remue-méninges.
- Animer un débat ou une discussion sur le sujet.
- Organiser une conférence de presse sur un sujet.
- Jouer les spécialistes sur le sujet lors d'un débat.
- Organiser une interview sur le sujet.
- Faire de l'improvisation ou une scène de théâtre sur le sujet.
- Organiser un tribunal sur le thème du sujet.
- Créer un jeu de rôle sur le sujet.
- Utiliser un dictaphone.
- Résumer par écrit ou oralement le sujet.
- Écrire un discours sur le sujet et le présenter.
- Trouver et analyser des proverbes en lien avec le sujet.
- Trouver l'étymologie de mots pour mieux comprendre le sujet.
- Suivre une feuille de tâches concernant le sujet.
- Faire un exposé sur le sujet.
- Lire à haute voix une poésie ou un texte à propos du sujet.
- Faire un compte-rendu d'une recherche sur un sujet.
- Rédiger des questions ouvertes et fermées sur le sujet.
- Imaginer des jeux de vocabulaire sur le sujet.
- Inventer des calembours sur le sujet.
- Compulser des livres et des manuels sur le sujet.

## 2. L'Intelligence Logico-Mathématique



Estimer

Équilibrer un budget ou tenir un livre de compte.

Comparer les alternatives dans le projet.

Concevoir un problème relié au sujet.

Trouver la solution d'un problème mathématique.

Calculer et quantifier.

Émettre et tester des hypothèses sur le sujet : et si ... ?

Planifier un projet.

Structurer une idée du sujet.

Concevoir des diagrammes de Venn sur le sujet.

Réaliser un histogramme ou une frise temporelle sur le sujet.

Poser des problèmes sous forme mathématique, sur le sujet.

Créer une grille pour étudier un sujet.

Préparer une liste de questions sur le sujet et y répondre.

Trouver des informations numériques sur le sujet.

Détermine les grandes lignes du sujet.

Trouver la logique du sujet.

Comparer différents éléments du sujet.

Hiérarchiser le sujet.

Traduire des éléments du sujet en formule symbolique.

Jouer à des jeux de stratégie.

Fixer des ordres de priorité dans le sujet.

Créer des codes sur le sujet et les décrypter.

Jouer et concevoir un puzzle.

Déchiffrer un langage codé sur le sujet.

Reconnaître des formes.

### 3. L'Intelligence Visuo-Spatiale



Réaliser une carte mentale (Mind mapping) sur le sujet.  
Mettre des couleurs dans son cours, surligner, enluminer, etc.  
Réaliser un croquis d'une idée.  
Jouer un Pictionary sur les thèmes du sujet.  
Réaliser un rapide croquis (Le sens prime sur l'artistique).  
Dessiner des symboles, des icônes ou des logos sur le sujet.  
Visualiser le sujet par des images mentales.  
Réaliser des dessins libres sur une feuille en écoutant le cours.  
Faire ressortir une structure en surlignant dans le cours.  
Dessiner les contours d'un objet en rapport avec le sujet.  
Concevoir un poster ou une affiche sur le sujet.  
Réaliser une carte ou un graphique sur le sujet.  
Concevoir un décor pour la classe sur le sujet.  
Fabriquer une maquette sur le sujet.  
Créer des collages sur le sujet.  
Prendre des photos sur le sujet.  
Imaginer des situations, faire comme si.  
Faire un plan en 3D sur le sujet.  
Imaginer un puzzle sur le sujet.

### 4. L'Intelligence Musico-Rythmique



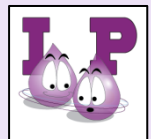
Traduire en musique ou en rythme les éléments importants.  
Utiliser des fonds sonores.  
Créer des symphonies de mots.  
Apprendre une comptine musicale sur le sujet.  
Mettre en rythme les mots importants d'un sujet.  
Transposer le sujet en rap ou en opéra.  
Utiliser la répétition, les rimes et l'expression dans un exposé.  
Utiliser des percussions pour rythmer le sujet.  
Trouver des similitudes musicales sur le sujet.  
Écrire de nouvelles paroles sur une chanson connue, sur le sujet.  
Rédiger une ritournelle sur les éléments que l'on a appris.  
Apprendre par cœur un poème sur le sujet.  
Apprendre une définition sous forme rythmée.  
Chantonner ce que l'on apprend sur le sujet.  
Trouver des musiques adaptées à la mise en scène du sujet.  
Créer une chorale et interpréter un chant sur le sujet.  
Adapter un fond sonore à l'activité sur le sujet.  
Imaginer une chorégraphie sur le sujet.

## 5. L'Intelligence Kinesthésio-Corporelle



Mimer un concept sur le sujet.  
Mettre en scène une idée sur le sujet.  
Manipuler des objets utiles au sujet.  
Modeler un élément du sujet.  
Travailler le bois, l'argile, ou le collage sur le sujet.  
Réaliser une maquette en rapport avec le sujet.  
Fabriquer un jeu sur le sujet.  
Utiliser une machine utilisée pour le sujet.  
Partir en voyage d'études sur le thème du sujet.  
Faire parler des marionnettes sur le sujet.  
Pratiquer un sport en relation avec le sujet.  
Utiliser le langage des signes pour s'exprimer sur le sujet.  
Démonter et remonter un objet en rapport avec le sujet.  
Créer avec des gestes précis un objet pour le sujet.  
Pratiquer l'autoobservation lors d'activité physique contrôlée.  
Faire du Brain Gym, du yoga et des exercices de relaxation.

## 6. L'Intelligence Interpersonnelle



Échanger avec d'autres sur le sujet.  
Jouer à des jeux de coopération ou de compétition.  
Interagir avec les autres sur le sujet.  
Travailler en groupe sur le sujet dans un esprit de coopération.  
Se répartir les responsabilités dans une activité sur le sujet.  
Se poser des questions entre paires sur le sujet.  
Créer des simulations sur le sujet.  
Organiser un tribunal pour débattre sur le sujet.  
Interviewer ou jouer une interview sur le sujet.  
Mettre le sujet en scène avec ses camarades de classe.  
Préparer l'interview d'un spécialiste sur le sujet.  
Mener une séance de brainstorming sur le sujet.  
Comparer ses notes sur le sujet avec d'autres.  
Mettre en commun des idées ou des réflexions sur le sujet.  
Créer des liens par lettre ou courrier électronique sur le sujet.  
Tenter de deviner ce que l'autre pense sur le sujet.  
Travailler en binôme sur un sujet.  
Pratiquer le tutorat.  
Faire des devoirs et des contrôles en groupe.  
Exprimer les ressentis lors d'une activité sur le sujet.

## 7. L'Intelligence Intrapersonnelle



- S'auto évaluer, dans le calme, sur le sujet.
- Exprimer des pensées personnelles sur le sujet.
- Écrire un journal intime et y parler du sujet.
- Responsabiliser
- Proposer un temps de réflexion personnel sur le sujet.
- Laisser le choix du sujet.
- Réfléchir au sens pour soi d'un exercice.
- Relier le sujet à des compétences personnelles.
- Faire une recherche personnelle sur le sujet.
- Se poser des questions ouvertes sur le sujet.
- Donner une opinion personnelle sur le sujet.

## 8. L'Intelligence Eco-Naturaliste

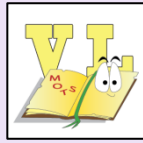


- Travailler sur le sujet en extérieur, dans la nature.
- Rechercher des liens écologiques avec le sujet.
- Travailler le côté nature du projet.
- Trouver l'impact écologique du sujet.
- Développer l'observation attentive.
- Rechercher les structures dans le sujet.
- Rechercher et classer des informations sur le sujet.
- Trouver des catégories pour organiser le sujet.
- Faire des analogies entre le sujet et des processus naturels.
- Collectionner, trier et classer des éléments pour le sujet.
- Jardiner, élever ou s'occuper d'animaux.
- Expérimenter dans la nature.
- Partir en expédition ou en excursion dans la nature.
- Déterminer le nom et l'espèce d'un animal ou d'une plante.
- S'intéresser aux phénomènes naturels.

## Situations-exemples

La roue du changement de regard<sup>1</sup> (pour une classe de 16 acteurs)

### Intelligence Verbo-Linguistique

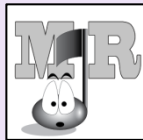


Écrire une saynète, créer des dialogues pour montrer le fonctionnement de la roue du changement de regard, et jouer devant la classe.

Écrire un poème (explicite ou métaphorique sur la roue du changement de regard) puis le lire devant la classe

Faire un résumé écrit / oral sur le sujet et le présenter à la classe à partir d'une autre situation (texte de la femme adultère, Marie-Madeleine), expliquer la roue du changement de regard à la classe

### Intelligence Musico-Rythmique



Créer une chanson / rap / ... (explicite ou métaphorique) sur la roue du changement de regard) et la présenter à la classe

Mimer une situation en remplaçant les mots par des bruits, musiques, haïku...

Choisir une musique pour représenter les différents moments, les différentes situations de la roue du changement de regard

### Intelligence Visuo-Spatiale



Créer un poster expliquant la roue du changement de regard (avec couleurs, dessins, symboles...)

Faire un topogramme reprenant les concepts de la roue du changement de regard.

Raconter une histoire avec la roue du changement de regard à l'aide de dessins ou de symboles, ou une BD...

Créer des marionnettes comme personnages de scènes expliquant la roue du changement de regard.

### Intelligence Kinesthésio-Corporelle



Créer et jouer une saynète, un jeu de rôle pour montrer le fonctionnement de la roue du changement de regard.

Créer un mime avec les mains, un spectacle d'ombres chinoises pour représenter la roue du changement de regard.

Montrer le fonctionnement de la roue du changement de regard par la danse.

<sup>1</sup> (A. Thiran, 2006) Voir p. 38

## Intelligence Logico-Mathématique



Utiliser des structures graphiques, des schémas pour représenter des situations de changement de regard.

Comparer, dans un tableau à double ou triple entrée, des situations de changement de regard

Transformer les notions de la roue du changement de regard en problème à résoudre, faire ressortir les relations logiques, les similitudes et les antagonismes dans les éléments du fonctionnement de la roue du changement de regard

Transformer le fonctionnement de la roue du changement de regard en « équation mathématique » ou en suite de syllogismes : si... alors...

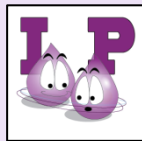


## Intelligence Eco-Naturaliste

Expliquer le fonctionnement de la roue du changement de regard avec des éléments de la nature (animaux, astres, jardinage, plantes...) ou avec des bruits de la nature

Rechercher la structure du fonctionnement de la roue du changement de regard, et en rendre compte avec des dessins, de la peinture, des photos...

Dresser des listes de situations, par genre, où intervient la roue du changement de regard



## Intelligence Interpersonnelle

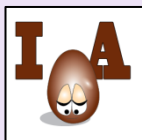
Organiser en groupe un échange d'idées (en décidant de règles à respecter lors du débat : objectif, durée de parole, contrôle de la voix, respect des autres...) sur le sujet, puis rédiger ensemble un résumé des échanges, sous forme de topogramme ou autre

Observer et rendre compte du rôle et du ressenti de chacun suite à ce débat

par deux, réfléchir à des questions à poser à un autre groupe pour vérifier qu'ils ont bien compris le fonctionnement de la roue du changement de regard

Imaginer un jeu de cartes où les joueurs devront mettre en œuvre les notions et le fonctionnement de la roue du changement de regard

Simuler à plusieurs une situation actuelle dans laquelle utiliser la roue du changement de regard



## Intelligence Intrapersonnelle

Lire les photocopies sur le sujet, feuilleter le livre et réfléchir à des moments où tu as été confronté à des situations similaires. Explique alors dans ta situation le fonctionnement de la roue du changement de regard

Rédiger un compte-rendu expliquant le fonctionnement de la roue du changement de regard à partir d'une situation et exprimer ton opinion personnelle sur le sujet

Imaginer comment expliquer et utiliser la roue du changement de regard à d'autres pour qu'ils puissent en tirer bénéfice